

# MONTHERON 1999-2006,

## OU D'UN VILAIN CHAMPIGNON À UNE BELLE RESTAURATION

Si pour le conducteur pressé qui passe sans s'arrêter le temple de Montheron ne représente qu'une petite église qui veille sur son hameau, ceux qui connaissent un tant soit peu l'édifice savent de quelle tradition prestigieuse il est le dernier maillon. Modeste par sa taille, il apparaîtrait dans sa véritable dimension lorsqu'on s'attarde à le contempler de plus près, ou à comprendre l'histoire du site qui l'abrite.

Pour la Commune de Lausanne, riche pour tant de 35 lieux de culte protestants et catholiques, Montheron compte au nombre des églises historiques, au même titre que la Cathédrale, la Maladière, St-François ou St-Laurent. C'est non seulement un temple, mais aussi le témoin de toute une tranche du destin de notre région.

C'est dire la consternation des responsables du bâtiment lorsqu'ils ont constaté en 1999 le développement d'une colonie de mэрule juste au-dessus de l'orgue, à l'angle Sud-Ouest du bâtiment.

Il faut se représenter en effet que, dès qu'il rencontre des conditions favorables, ce champignon lignivore progresse de manière foudroyante, détruisant charpente et menuiserie et s'infiltrant dans le moindre interstice – y compris à travers la maçonnerie – pour étendre encore son emprise.

Une fois appliquées les mesures d'urgence pour neutraliser chimiquement ce foyer, il s'est toutefois agi d'identifier les causes de son apparition. Présents sous forme latente, les spores de

la mэрule réclament la conjonction de trois conditions pour se développer, humidité, pénombre et faible ventilation. La situation géographique et hydrologique du vallon, l'architecture et la vocation de l'édifice permettaient de réunir tous ces éléments.

Pour ceux qui devaient les présenter à la Municipalité, il y avait deux propositions possibles :

- ♦ changer les menuiseries endommagées et se tenir prêts à appliquer un nouveau traitement à toute réapparition de la mэрule;
- ♦ réparer l'enveloppe (toit et façades) pour lui rendre son étanchéité, et améliorer le drainage et l'aération des fondations afin d'empêcher l'eau de remonter à travers les murs par capillarité.

La première option était peu coûteuse mais elle ne réglait que l'effet, alors que la seconde permettait de s'en prendre aux causes, mais alors à un prix beaucoup plus élevé.

Quand bien même les circonstances lui imposaient d'examiner très rigoureusement toute proposition de dépense, la Municipalité a préféré de manière très claire la seconde solution. Elle a voulu tenir compte en effet de ce que représente l'église de Montheron pour Lausanne, même si elle est située aux marches de la Commune : l'histoire, le patrimoine, le pôle culturel et culturel, et le lieu de rencontres de tous ceux qui aiment à se retrouver là. Elle a donc ouvert un compte d'attente qui a permis, au terme d'une étude très complète, de proposer au

Conseil communal une dépense d'investissement de plus de 2.5 millions de francs pour la réfection de l'enveloppe du bâtiment et le remplacement de l'orgue.

Convaincus que l'édifice méritait ces soins, les Conseillers ont approuvé à l'unanimité le choix de la Municipalité. Ils ont été séduits par la valeur du projet, mais certainement impressionnés aussi par l'enthousiasme de l'Association des Amis de l'Abbaye, qui ne mesure pas ses efforts pour développer un pôle culturel à Montheron et qui a entrepris de récolter les fonds nécessaires afin de doter l'orgue d'église des jeux supplémentaires qui en feront un véritable instrument de concert.

Depuis l'automne 2004, il aura fallu près de deux ans pour mener à bien ce chantier, alors que plus de quatre années de recherches et d'études avaient été nécessaires auparavant pour préparer son ouverture. Tous ces travaux vont enrichir encore notre connaissance de

l'histoire de Montheron et de l'art de bâtir de ceux qui nous ont précédés, et ils nous permettront aussi de transmettre ce patrimoine aux futures générations. L'organisation de la Municipalité me permet d'être en charge d'une direction dont ce témoignage constitue précisément l'une des missions. Je suis donc particulièrement heureux d'avoir pu participer à cette belle entreprise.

*Oscar Tosato*

*Conseiller municipal*

*Direction de l'enfance, de la jeunesse et de l'éducation*

LES CRÉATEURS | L'ARGENT | LE PUBLIC

# CULTURE ENJEU

tél. fax: 021 731 25 39

Abonnez-vous à Culture Enjeu pour contribuer à défendre l'art et la culture!  
Abonnement: Fr. 20.- par an, 4 numéros

[www.enjeupublic.org](http://www.enjeupublic.org)



Quand partenariat rime avec confiance.

**Banque Raiffeisen du Gros-de-Vaud**  
Pour toutes vos opérations bancaires

Route de Lausanne 3  
1040 Echallens  
Tél. 021 886 20 40

Agences: Le Mont-sur-Lausanne, Froideville  
Bancornats: Echallens, Le Mont, Cugy

Ouvrons la voie **RAIFFEISEN**

**Vente et service VD-NE**  
Marcellin François, Lausanne  
Facteur de piano diplômé  
Mobile ++41 (0)78 722 99 47

**Vente et service Genève**  
Bertin Philippe, Genève  
Maître facteur de piano diplômé  
Spécialiste Bösendorfer  
Mobile ++41 (0)79 325 39 71


**Accordage**

**Vente**

**Location**

**Réparation**

**Expertise**



**Pianoworld**

Pianoworld Ltd.  
Rue du Simplon 20  
CH-1006 **Lausanne**  
Tél. ++41 (0)21 601 55 50  
eMail : [info@pianoworld.ch](mailto:info@pianoworld.ch)  
[www.pianoworld.ch](http://www.pianoworld.ch)