



ASSOCIATION DES AMIS
DE L'ABBAYE DE MONTHERON



REVUE DES AMIS
DE L'ABBAYE DE MONTHERON

2008
PROGRAMME



SOMMAIRE

Prélude Daniel Thomas	1
Programme 2008	2
La mémoire écrite de l'abbaye de Montheron Gilbert Coutaz	8
L'ancienne abbatale de Montheron: une énigme architecturale Pierre Golaz	12
La Charte européenne des abbayes et sites cisterciens Pierre Margot	15

Impressum

Éditeur: Association des Amis de l'Abbaye de Montheron

Daniel Thomas, président – Ch. de Beaumont 8, 1053 Cugy

Tél. et fax: 021 731 25 39 – aaam@carillonneur.ch

www.carillonneur.ch/aaam

Compte postal: 10-216 82-4

Création et impression: Atelier Grand SA, Le Mont-sur-Lausanne

Photo de couverture: L'église de Montheron et le Talent, photos
Daniel Thomas (comme les autres photos de l'église dans cette revue)



LE COMPTOIR DU BOIS SA

Industrie et commerce du bois

Scierie et commerce de bois à Montheron

Tous bois de construction et d'intérieur • Tous débits de bois et panneaux

Atelier de débitage et commandes

1008 Prilly • Ch. des Pâquis 1 • Tél. 021 621 89 20 • Fax 021 621 89 25

www.comptoirbois.ch

Vente et service VD-NE
Marcellin François, Lausanne
Facteur de piano diplômé
Mobile ++41 (0)78 722 99 47

Vente et service Genève
Bertin Philippe, Genève
Maître facteur de piano diplômé
Spécialiste **Bösendorfer**
Mobile ++41 (0)79 325 39 71

Accordage

Vente

Location

Réparation

Expertise

Pianoworld 

Pianoworld Ltd.
Rue du Simplon 20
CH-1006 **Lausanne**
Tél. ++41 (0)21 601 55 50
eMail : info@pianoworld.ch
www.pianoworld.ch

PRÉLUDE

bleu sombre
éclabousses blancs
avancer
les pieds nus
dans les eaux tourbillonnantes
sur la mollasse lisse
beau sol de pierre sculptée,
effleurer de son pas
quelques truites à la nage leste
la tête dans l'air ravigotant du sous-bois
remonter le ruisseau du Talent
et voir poindre l'église
entre les branches,
sa voisine depuis des siècles

écouter les musiques des eaux
fluides et calmes
les jours paisibles d'été
ou emportées, impressionnantes
lors des pluies et fontes
des neiges hivernales
se pénétrer de ce concert sonore
chant de cette vallée

prélude aux concerts des orgues
et des chœurs en l'église
entrez dans les eaux de la musique!

Daniel Thomas, président AAAM



L'Association des Amis de l'Abbaye de Montheron est membre
de la Charte européenne des abbayes et sites cisterciens



PROGRAMME 2008

ASSOCIATION DE

Parole et
musique

Vendredi 21 mars à 18h00

Église de Montheron

Office œcuménique chanté de Vendredi Saint

Eve-Maud Hubeaux, alto, Antoine Jaquenoud, ténor. *Entrée libre, collecte.*

Concert

Vendredi 28 mars à 20h00

Église de Montheron

CHŒUR DE JEUNES FILLES TCHÈQUES

ONDRASEK, DE NOVY JICIN

Direction: Josef Zajicek. Musique sacrée, airs populaires. Choristes participant au concours international du Montreux Choral Festival.

Informations: www.ondraseknj.cz. Entrée libre, collecte.



Concert

Dimanche 4 mai à 17h00

Église de Montheron

RÉCITAL EN FAVEUR DES ORGUES

Daniel Chappuis, orgue, Stéphanie Erös, violon baroque et Vivian Berg, hautbois baroque.

Œuvres de Krebs, Buxtehude, Bach, Sweelinck.

Entrée libre, collecte en faveur des orgues, pour le jeu de trompette 8' de la pédale, dernier jeu à financer et à installer.



Parole et
musique

Dimanche 11 mai à 19h30

Église de Montheron

Office œcuménique chanté de Pentecôte

Catherine Rouard, soprano. Airs de Bach, Haydn, etc. *Entrée libre, collecte.*

Festival

Samedi 24 mai à 20h00

Église de Montheron Festival de Guitare de Lausanne

Sebastian Montes (Chili), Trio de guitare de Lausanne (Suisse).

Informations et réservation sur le site: www.carillonneur.ch/guitare

LES AMIS DE L'ABBAYE DE MONTHERON

Concert **Dimanche 25 mai à 17h00**

Église de Montheron
L'Heure Musicale Espace 2

LA TEMPESTA BASEL

ENSEMBLE BAROQUE

Felix Rienth, ténor, Muriel Rochat Rienth, flûte à bec & dir., Philippe Miqueu, basson baroque, Norberto Brogгинi, clavecin et orgue.

Œuvres de Pepusch, Haendel, Bononcini, et la création d'une cantate de Viktor Fortin.

Entrée libre, collecte. Concert enregistré et retransmis en direct par la Radio Suisse Romande, Espace 2.



Contes **Vendredi 30 mai dès 19h**

Église de Montheron

CONTES avec Alix Noble-Burnand, musique avec Daniel Thomas

3 entrées vous sont proposées à 19h, 20h et 21h, fin aux alentours de 22h.

Public cible: 5 à 99 ans

Temps de contes suivi de musique: 1. L'annonce de la naissance de Samuel

2. La mort d'Adam; les trois arbres 3. Le prédicateur aveugle et la nature

Entrée libre, boissons, dialogue avec les artistes et quelques paroissiens du Haut-Talent, collecte à la sortie. Informations sur la Nuit des églises: www.nuitdeseglises.ch

Festival Samedi 31 mai à 20h00

Église de Montheron Festival de Guitare de Lausanne

Luis Orlandini (Chili), le duo Gaquere-Martins (Belgique).

Informations et réservation sur le site: www.carillonneur.ch/guitare

RAIFFEISEN

Banque Raiffeisen du Gros-de-Vaud

Route de Lausanne 3
1040 Echallens

Agences: Le Mont, Froideville
Bancomats: Echallens, le Mont, Cugy

Téléphone: 021 886 20 40 Téléfax: 021 886 20 49

www.raiffeisen.ch

Excursion

Le monastère de Consolation

Samedi 7 juin départ Montheron à 8h00

Excursion en Franche-Comté

Pour sa traditionnelle sortie annuelle, le comité de l'AAAM vous propose la découverte de quelques hauts-lieux de la spiritualité francomtoise, dans une région pleine de charme et de sites pittoresques.

Au bord du Doubs, entre Pontarlier et Morteau, **l'ancienne abbaye de Montbenoît** fondée au XI^e s. par les chanoines augustins de Saint-Maurice d'Agaune. Dans le vallon escarpé de l'Audeux, affluent du Doubs (belle **cascade** à voir et que nous verrons!), l'abbaye de la **Grâce-Dieu**, fondée en 1139 par des moines cisterciens venus de la Charité, fille comme Montheron de Morimond, elle-même fille de Cîteaux.



Cirque de Consolation. Une des plus belles «reculées» (cirque rocheux) du Jura français.

– Dîner au **Restaurant de la Source** (celle du **Dessoubre**, torrent rejoignant le Doubs à St-Hypolite)

– Visite de la chapelle de l'ancien monastère de **N.D. de Consolation**.

– Visite du parc (sources, grottes et cascades) et son **jardin botanique**.

Église Saint-Georges du Bizot. Visite de l'une des plus belles églises de la campagne francomtoise. Par Daniel Thomas, petit concert sur l'orgue historique Callinet (1831).

Grotte-chapelle de Remonot. Courte halte en cette grotte s'ouvrant sur la rive du Doubs entre Morteau et Montbenoît, tout d'abord ermitage dès le début du christianisme puis, dès le XV^e s., but de pèlerinage marial.

Renseignements, inscriptions au Tél./fax 021 731 25 39 ou www.carillonneur.ch/aaam ou aaam@carillonneur.ch

Concert

Dimanche 15 juin à 17h00

Église de Montheron

LE CHŒUR DES JEUNES

DE LAUSANNE

Direction Dominique Tille

Chants du monde et chants populaires suisses des 4 régions linguistiques.

Musique liturgique suisse actuelle. *Entrée libre, collecte.*



Guy MAITRISE FEDERALE
Gaudard s.a.

**ELECTRICITE
TELECOM**



TEL. 021 711 12 13
CHAILLY 36

FAX 021 711 12 12
1012 LAUSANNE

Balade

Jeudi 24 juillet à 16h39

Montheron (La Râpe, arrêt bus 60)

PROMENADE EN FAMILLE POUR LES 3-7 ANS ET PLUS

PETIT VOYAGE À TRAVERS LA FORÊT ET LE TEMPS

Animée par Daniel Thomas et Floriane Nikles

Départ: Montheron, arrêt du bus 60, 16h39 durée 2h.

Cette promenade dans les bois enchanteurs du vallon de Montheron sera ponctuée de surprises musicales et de petites histoires sur ce lieux mystérieux habité par des moines, il y a bien long-temps. Et ne le dites à personne, c'est par un passage très très secret que nous entrerons dans l'abbaye. (Il est recommandé d'être bien chaussé). *Lausanne Estivale*.



Concert

Dimanche 27 juillet à 17h00

Église de Montheron

MUSIQUES CLASSIQUES

D'AMÉRIQUE LATINE

(EN PARTICULIER DU PÉROU) ET DE SUISSE

Duo Ernesto Mayhuire, guitare, charango (petite guitare péruvienne) et quena (flûte des Andes) et Daniel Thomas, orgue et clavecin.

Œuvres de: Jacques Wildberger, Baltasar J. Martinez Compañón,

Daniel Thomas, musique traditionnelle péruvienne, entre autres. *Lausanne Estivale. Entrée libre.*



Visite

Vendredi 1^{er} août à 18h30

Départ 18h30 de Lausanne-Tunnel, arrivée à 18h50 à Montheron (transport avec Rétrobus)

PROMENADES CULTURELLES À TRAVERS LAUSANNE

« EN RETRAIT DU MONDE, L'ABBAYE DE MONTHERON ET LA VIE RECLUSE »

Visite guidée du site cistercien à deux voix (historique et littéraire) suivie d'un petit concert sur les deux orgues. Départ: station du Tunnel, terminus du bus 60, dir. Montheron, 18h 30, en bus et à pied, env. 2h 30 Arrivée: place du Tunnel

Bien que située à ses confins, l'abbaye de Montheron, nichée entre forêt et Talent, fait encore partie de la Commune de Lausanne. Nouvellement restaurés, les bâtiments nous permettront d'aborder non seulement l'architecture conventuelle et cistercienne, mais aussi le repli qu'imposait le choix de la vie monastique. Ce lieu en retrait de la ville et du monde sera ainsi pour nous l'accès à un autre retrait, beaucoup plus intérieur, celui qu'ont vécu des générations de moines et de moniales, ainsi que tous ceux qui se sont un jour ou l'autre, pour quelques heures ou pour la vie, retirés du monde. Un petit concert proposé par l'Association des Amis de l'Abbaye de Montheron sera donné sur les orgues de l'abbaye en fin de visite. *Lausanne Estivale*.

Balade

Jeudi 7 août à 16h39

Montheron (La Râpe, arrêt bus 60)

Promenade en famille pour les 3-7 ans et plus

Même programme que le 24 juillet. *Lausanne Estivale*.

Visite **Vendredi 8 août à 18h30**
Visite **Vendredi 15 août à 18h30**
Visite **Vendredi 22 août à 18h30**

Départ 18h30 de Lausanne-Tunnel, arrivée à 18h50 à Montheron
PROMENADES CULTURELLES À TRAVERS LAUSANNE

«**EN RETRAIT DU MONDE, L'ABBAYE DE MONTHERON ET LA VIE RECLUSE**»

Visite guidée du site cistercien à deux voix (historique et littéraire)

suivie d'un petit concert sur les deux orgues.

Voir le 1^{er} août, même programme. Lausanne Estivale.

Concert **Dimanche 24 août à 17h00**

Église de Montheron

ENSEMBLE PRISMA LATINO

Ruben Dominguez (Paraguay) guitare et voix, José Madera (Puerto Rico), violon, Gabor Barta (Suisse). Violon et piano, Catherine Suter (Suisse), violon, David Brito (Venezuela) contrebasse et Mari Madera (Puerto Rico), percussions et présentation.

Musique traditionnelle d'Amérique Latine. Prisma Latino évoque les facettes du cristal en musique: un rayon de lumière et une explosion de couleurs!

Ce sont les couleurs des musiques entraînantes des pays latino-américains: vous vibrerez et chanterez aux rythmes variés des huapango, joropo, milonga, valse péruvienne, danse portoricaine, choro brésilien et bien d'autres encore. Entrée libre

Lausanne Estivale Dès 14h. vente de miel de la Saint-Louis, petite restauration.

Visite **Vendredi 29 août à 18h30**

Départ 18h30 de Lausanne-Tunnel, arrivée à 18h50 à Montheron

Promenades culturelles à travers Lausanne

«En retrait du monde, l'abbaye de Montheron et la vie recluse»

Visite guidée du site cistercien à deux voix (historique et littéraire)

suivie d'un petit concert sur les deux orgues.

Voir le 1^{er} août, même programme. Lausanne Estivale.

Office **Samedi 30 août à 15h00**

Clos des Abbayes, chapelle du Dézaley près Rivaz

Office œcuménique. Ensemble de chanteurs ad hoc.

Accueil par la Ville de Lausanne. Bienvenue à tous.

Stage choral **Samedi 13 septembre dès 10h00**

Église de Montheron et site cistercien

Journée de chant liturgique, stage choral avec Reynold Meylan, chef de chœur

journée se terminant par le chant à l'office du soir: Venez chantez

dans le cadre enchanteur de Montheron.

Renseignements, inscriptions au Tél./fax 021 731 25 39

ou www.carillonneur.ch/aaam ou aaam@carillonneur.ch

Parole et
musique

Samedi 13 septembre à 19h30

Église de Montheron

Office œcuménique chanté d'automne avec la participation des choristes du stage choral du jour.
Entrée libre, collecte.

Concert

Dimanche 19 octobre à 16h00

Église de Montheron

GRÉGORIEN ET POLYPHONIE MÉDIÉVALE

«Signets d'Évangile» un florilège de citations évangéliques à travers des monodies grégoriennes et des polyphonies de la Renaissance (Josquin Desprez, Cristobal de Morales, Clemens non papa, Adrian Willaert, Jacquet de Mantoue...) Ensemble ex corde, dir Bertrand Décaillet.

L'Ensemble Ex Corde réunit actuellement 9 chanteurs pratiquant assidûment le répertoire médiéval et renaissant, et tous assoiffés de l'au-delà formel des musiques. C'est que les "anciennes" beautés ne constituent pas seulement des pages charmantes, isolées et autonomes de tel ou tel compositeur génial, elles sont surtout des fenêtres ouvertes sur un paysage cohérent et d'une beauté déployée lorsqu'il devient vision du monde et fenêtre sur le Ciel.
Entrée libre, collecte.



Concert

Dimanche 14 décembre à 15h00

Église de Montheron

CONCERT DE NOËL

Noëls français, Villancicos d'Amérique Latine, Huaynos de Navidad du Pérou et carols de Roumanie recueillis et harmonisés par Bela Bartok. Andrés del Castillo, ténor, Ernesto Mayhure, guitare, Daniel Thomas, orgue. *Entrée libre, collecte.*



Carillon

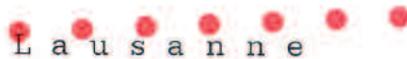
Jedi 1^{er} janvier 2009 à 15h00

Esplanade de Chantemerle, Pully, église de la Rosiaz

CONCERT DE CARILLON DE NOUVEL-AN

Pour fêter la nouvelle année et le retour de la lumière, au carillon Daniel Thomas. *Entrée libre, collecte.*

Avec le soutien de la



GILBERT COUTAZ

LA MÉMOIRE ÉCRITE

DE L'ABBAYE DE MONTHERON:

UN CHARTREUX AU SERVICE DES CISTERCIENS, DENIS DE THUREY, 1744-1750

Une année après avoir inauguré des orgues et rouvert l'église de Montheron, à la suite d'importants travaux de restauration entrepris entre 2004-2006, il nous a paru intéressant de considérer de manière panoramique la mémoire écrite de l'ancienne abbaye cistercienne des bords du Talent. Une personnalité de premier plan, dans le champ de l'histoire des archives en Suisse, Denis Thurey (1687-1770)¹ a rédigé, entre 1744 et 1750, trois gros volumes d'inventaire des archives du couvent; il a livré également la première histoire de ladite abbaye, fondée exclusivement sur les documents. Une sorte de temple de l'écrit, bâti avec un soin extrême par un homme tout à la fois érudit, paléographe, latiniste, archiviste et historien. Qui plus est, un ancien chartreux au contact des archives d'un autre ordre religieux!

«Monsieur de Thurey, né gentilhomme et aîné de famille en Franche-Comté...»

Denis de Thurey était le premier des neuf enfants du couple Claude-François Vuillin, docteur en droit, et de demoiselle Jeanne Baptiste Gilbert, de Thurey, dont le mariage fut célébré le 23 juin 1686; il naquit le 25 mars 1687. Il est désigné sous diverses graphies: Thuré, Turé, Turrey, une fois Denis Vuillin de Thurey. La famille

Vuillin de Thurey est originaire du petit village de Belvoir dans le Doubs (canton de Clerval).

Entré dans l'Ordre des chartreux à l'âge de 18 ans (1705), il a été chargé, alors qu'il avait 26 ou 27 ans (1713-1714), de travaux d'inventaires dans les différentes maisons de l'Ordre pour en défendre les droits. Pour pouvoir s'installer dans une région de religion protestante et placée sous la tutelle du canton de Berne depuis 1536, il abjura sa foi catholique. Il est cité pour la première fois dans le Pays de Vaud en 1738, du côté de Rolle et de Lignerolle. En 1741, il apparaît parmi les habitants de Lausanne (bannière du Pont).

Denis de Thurey était marié à Suzanne Malvieux, née à Lausanne. Suzanne Malvieux a été d'abord l'épouse d'un certain Cabot. Elle laissa un testament, homologué le 8 novembre 1747 par lequel elle institua héritier son mari. S'il dut posséder quelques biens par la famille de sa femme, Denis de Thurey tira le principal de ses revenus de son travail d'archiviste. Le 6 mars 1754, il passa un accord financier avec la Ville de Lausanne. En contrepartie de la somme de 2 200 livres de dix batz pièce que Denis Thurey céda à la Ville, il reçut à vie un versement annuel de 176 francs. Il habita au

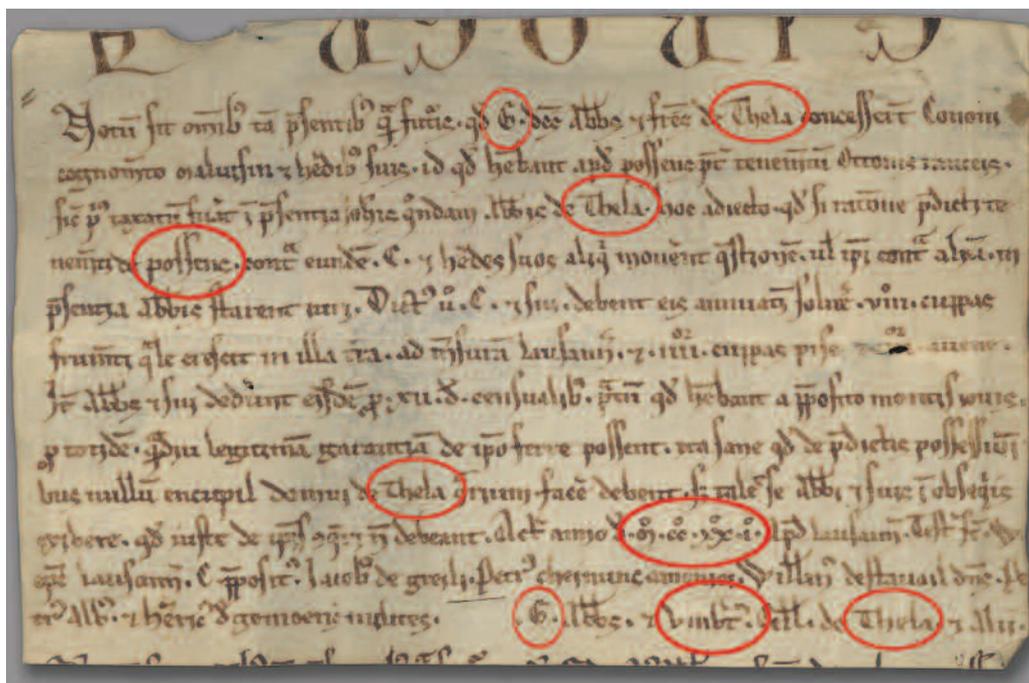
moins dès 1762 à Nyon où il possédait une maison dès 1756 et où il trouva la mort, le 30 avril 1770.

Dans sa lettre de recommandation de 1739 aux autorités lausannoises, le professeur de droit de l'Académie de Lausanne, Charles-Guillaume Loys de Bochat (1695-1754), présentait Denis de Thurey comme «prozelitte en estat de coppier et de déchiffrer les anciens droicts et les tiltres du Public».

Denis de Thurey retient notre attention par le nombre d'inventaires rédigés, puisqu'il servit tour à tour, entre 1740 et 1757, les autorités de Lausanne, de Villeneuve, d'Avenches

et de Nyon. A l'instar de Jacob Viennot (XVII^e siècle) et d'Isaac Prestreau (1724-1801), il est un érudit français réfugié en Suisse. Comme eux, il a travaillé au classement d'archives familiales et de communautés d'habitants. Mais, à la différence de ses prédécesseurs ou de ses successeurs jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, il est le seul à avoir eu une production d'inventaires aussi abondante, compacte et évoluée. En outre, il est le seul (du moins, la conservation en a décidé ainsi) à avoir consigné par écrit ses principes théoriques et un modèle pratique de rédaction des inventaires dans un mémoire qu'il a adressé au début des années 1740 aux autorités lausannoises pour leur proposer ses services.

Les archives de l'abbaye



L'abbé du couvent de Thela (le nom sera remplacé dès la fin du XIV^e siècle par Montheron), Girolid (1221-1224) concède, en 1221, à Conon Mauvoisin une tenure à Possens (commune actuelle de Peyres-Possens, district de Moudon). Il apparaît aux côtés du cellérier Humbert, l'acte est signé Lausanne, en présence de l'évêque de Lausanne, Guillaume d'Ecublens (1221-1229). Ce document n'a pas été vu par Denis de Thurey.

© Archives cantonales vaudoises, C VIII c 2, parchemin (15,5 x 10 cm) (Olivier Rubin, photographie)

de Montheron

La Ville de Lausanne connaît une situation archivistique atypique dans l'organisation bernoise. Elle conserve 29 inventaires entre 1401 et 1798, ce qui en fait probablement la commune de Suisse avec la plus riche série d'inventaires depuis le Moyen Age. Plusieurs inventaires concernent les archives de l'abbaye de Montheron.

Dès le 9 janvier 1528, le monastère de Montheron fut placé sous la protection de la Ville de Lausanne; le 1^{er} novembre 1536, les nouveaux maîtres du Pays de Vaud, les Bernois, le cédèrent aux autorités de Lausanne qui reçurent, déjà le 5 novembre 1538, des mains du prieur 236 reconnaissances en 5 volumes pour toutes les possessions du couvent.

Le fonds des archives de Montheron offre diverses caractéristiques: classé aux mêmes époques que les fonds du Corps de Ville, soit de la communauté des habitants de Lausanne, soit à la fin du XVI^e siècle, en 1638 et en 1689, il fut considéré constamment comme un fonds séparé et inaltérable; depuis le XVIII^e siècle, il forme un fonds clos, aucun document n'est venu le compléter.

Les documents qui le composent ont toujours été ordonnés selon le principe de pertinence; leur nombre a augmenté entre 1536 et 1750, puisqu'à cette dernière date, il comptait 1468 documents contre 1005 en 1635 et 780 en 1689. Aucun inventaire ne nous est parvenu avant la sécularisation du couvent, alors que des traces de premiers classements des documents remontent au XII^e siècle.

Denis Thurey entreprit la refonte de

l'inventaire dès le 8 juillet 1744², en s'appuyant sur l'inventaire de Jean Le Clerc de 1689 et en intégrant dans un volume préparatoire les documents non classés antérieurement. Il établit ensuite l'analyse de 1468 documents qu'il cota d'une manière continue de 1 à 1121; 870 cotes renvoient à des documents de la période religieuse de l'abbaye. Les pages d'inventaire sont toutes de même présentation (elles varient légèrement dans leurs dimensions), avec la fixation d'un grand rectangle, bordé d'une marge sur tout le pourtour, avec l'aménagement à gauche d'une première colonne pour le report de la cote (le «No»), puis d'une deuxième pour la date, et enfin, d'une troisième la plus grande pour l'analyse. Il ne dresse pas que des analyses, il transcrit et traduit des parties importantes des documents pour des autorités qui ne savaient ni déchiffrer les vieilles écritures ni ne comprenaient plus le latin; il place dans leur contexte historique et commente les groupes de documents en faisant de nombreux renvois entre eux et en les organisant selon les possessions et les droits territoriaux de l'abbaye.

Au début du premier volume d'inventaire, Denis de Thurey dresse la liste des abbés du couvent des origines à 1536, et livre un aperçu historique. A l'évidence, son travail d'inventaire dépasse les besoins du moment. Placé dans la longue durée et dans une lecture actuelle de son exploitation, il ne peut être vu uniquement comme l'œuvre d'un feudiste, d'un latiniste expérimenté et d'un excellent paléographe, mais comme une œuvre historique, la première en fait écrite à partir de documents d'archives sur l'ancienne abbaye cistercienne. Terminé en 1750, il ne fut pas poursuivi et introduit tou-

jours le fonds principal d'archives de l'abbaye de Montheron, conservé aux Archives de la Ville de Lausanne dont le plus ancien original conservé à ce jour, du 21 janvier 1142, provient justement de ce fonds³.

Le site de Montheron continue à témoigner par ses bâtiments et son sous-sol de la présence religieuse ancienne à cet endroit. Mais, il importe pour sa compréhension de lui associer les témoins documentaires qui ont trouvé, au milieu du XVIII^e siècle, en Denis de Thurey un serviteur inattendu et des plus experts pour les organiser et les faire parler. Le nom de cet archiviste mérite d'avoir sa place dans la réhabilitation réussie et récente du lieu.

Annexe 1

Date début 1744.07.08 **Date fin** Indéterminé **Intitulé** «Brouliar d'Inventaires des Droits de Montheron» **Dimension matérielle** 1 volume, non paginé **Notes** Sous articles 952-1121 (1182-1686): «Titres omis ou trouvez aprez coup mais qui sont citez en leur lieu et en ordre de leur date»; «Titres qui se sont trouvez manquez dans les layettes de l'abbaye de Montheron» (1182-1731); Titres manquants dans la layette 21 (1176-1662) **Références** Archives de la Ville de Lausanne, Chavannes, A 25

Date début 1744.07.07 **Date fin** 1750.03.08 **Intitulé** Inventaire des archives de l'abbaye de Montheron **Dimension matérielle** 1150 pages, 3 volumes, 1121 cotes pour 1468 documents **Références** Archives de la Ville de Lausanne, Chavannes, A 26-28 (= microfilms R 63/1 à 5). Tirages de microfilms sur papier: ACV, Ai 1132/1.1-5

- 1 Nous nous appuyons sur nos trois études, *Histoire des Archives de la Ville de Lausanne, des origines à aujourd'hui 1401-1986*, Lausanne: Ville de Lausanne, pp. 49-55, 102-103; *Guide des Archives de la Ville de Lausanne*, Lausanne: Ville de Lausanne, 1993, pp. 68-69 et «La modernité d'un traité sur la manière de classer les archives: la place de Denis de Thurey (1687-1770) dans l'histoire des archives au XVIII^e siècle, en Suisse», dans Archives Association des archivistes du Québec, 37, 2, 2005-2006, pp. 5-30.
- 2 Voir Annexe 1.
- 3 Les documents qui n'avaient pas été intégrés dans le travail de Denis de Thurey furent placés dans l'inventaire de Jean-Antoine Poncer, de 1864, également aux Archives de la Ville de Lausanne (180 documents); 262 parchemins dont cinq postérieurs à 1536 figurent dans la section des parchemins et papiers des Archives cantonales vaudoises, C VIII c, voir Isabelle BISSEGER-GARIN, «Montheron», dans *Helvetia Sacra III/3/1*, Bern: Francke Verlag, p. 1982, pp. 325-326.

M a c h i n e s A g r i c o l e s
CHEVILLAT M AURICE
LE M O N T - S U R - L A U S A N N E

A T E L I E R :
Chem in des Dailles 6 - 1053 Cugy / VD
TÉL / Fax 021 653 07 31 - Natel 079 213 32 02



Votre dossier sur www.multimania.com/burgener

- ✦ Livraison à domicile gratuite
- ✦ 10% sur les pilules, laits bébés
- ✦ 1000 produits à prix bas permanent
- ✦ Cash: pas de taxes

Rte de Lausanne 3 - 1053 Cugy - Tel: 7313738 - Fax: 7313763
Place du Gd Mont - 1052 Le Mont - Tel: 6528348 - Fax: 6529410



**Chaque vendredi...
reflets du district!**

EDITAL SA
Emile et Esther Favre
Pl. des Balances 5
ECHALLENS

Publicité
Rédaction
Administration
Tél. 021 881 50 36
edital@bluewin.ch

PIERRE GOLAZ

L'ANCIENNE ABBATIALE DE MONTHERON: UNE ÉNIGME ARCHITECTURALE

Pour le promeneur des temps passés, attiré par le charme et la poésie de ce coin de la forêt joratoise, rien, ou presque, ne pouvait donner une idée, si vague soit-elle, de ce qu'avait pu être cette abbaye qui, pendant quatre siècles, avait vécu au rythme des heures conventuelles. Une auberge rustique, un modeste temple avec ses grandes fenêtres aux volets gris, comme on pouvait en voir au Mont, à Prilly ou ailleurs encore; une grange, un hangar et, un peu plus loin, le moulin dont le cliquetis des machines parvenait, étouffé, jusqu'à nous. Le dimanche, le son grêle des deux cloches appelant les fidèles au « sermon »; les soirs de fêtes, peut-être, les notes joyeuses d'un bal champêtre qui n'aurait pas déplu à l'auteur du « Devin du village ».

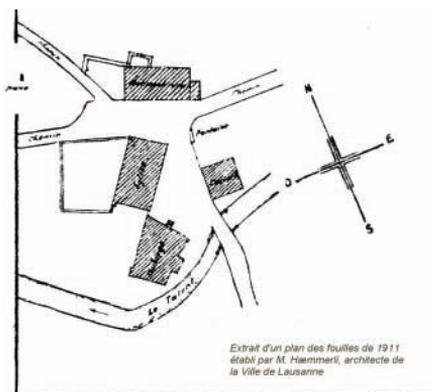


L'église de Montheron - Dessin à la plume par Emile Fivaz (1848 - 1912)

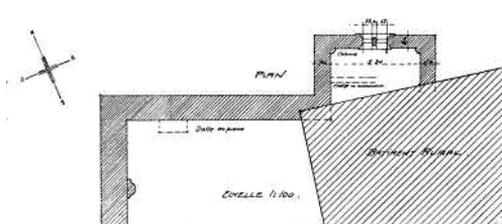
Jusqu'en 1911, date des toutes premières fouilles¹, aucun indice, aucune trace des structures primitives. Aucun vestige d'anciennes ouvertures, portes ou fenêtres. Tout au plus, l'auberge laissait-elle deviner

quelques éléments médiévaux², de même qu'une partie des murs du temple, certainement plus anciens que la façade datée de 1782. L'emplacement même de l'église abbatiale dont parlent de nombreux documents³ reste inconnu.

Première révélation, les fouilles mettent à jour l'angle nord-ouest du sanctuaire. Il s'étendait donc au nord du temple actuel, en partie sous la route et le reste sous le petit rural...



Extrait d'un plan des fouilles de 1911 établi par M. Hammerli, architecte de la Ville de Lausanne



Relevé dresse par M. Hammerli, architecte de la ville de Lausanne.

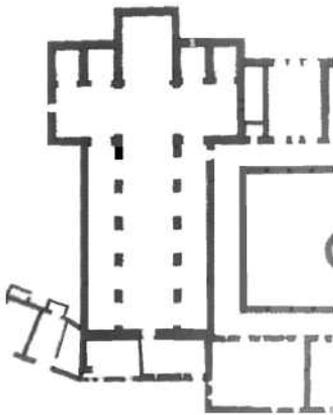
Si les fouilles de 1911 ont révélé l'emplacement de l'église, elles n'ont pas permis d'en savoir davantage sur son plan, laissant la porte ouverte à des suppositions parfois bien éloignées de la réalité. Ainsi Maxime Reymond⁴, le grand connaisseur de l'histoire de Montheron⁵, pense que, d'après les croquis de Gustave Hæmmerli: *...Ils établissent en effet l'existence, sur (sous?) le bâtiment rural, et dépassant largement les limites de ce dernier, d'une église spacieuse ayant... une largeur d'environ 12 mètres, supposant une profondeur (longueur?) de 25⁶, orientée, semble-t-il vers l'est où aurait été l'entrée principale⁷...*

Il faudra attendre les fouilles de 1928-30 par Otto Schmid, toujours sous la direction d'Albert Næf et surtout celles de 1970-75 avec W. Stœckli pour connaître enfin l'étonnante disposition du chevet de l'ancienne abbatale.

En effet, alors que toutes les abbayes cisterciennes de notre région⁸ suivent le plan dit

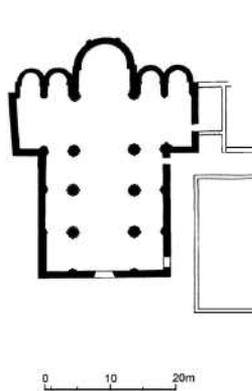
«bernardin» avec des absides de plans quadrangulaires, seule Montheron présente un chevet avec des absides semi-circulaires, telles qu'on les rencontre couramment dans les édifices clunisiens (Payerne). Il y a bien l'exception de la petite abbatale féminine de Bonlieu⁹ avec ses trois absides mais, elle a été clunisienne avant de s'affilier à l'ordre de Cîteaux...

Il faut parcourir près de mille kilomètres pour découvrir, en Pays gascon, la superbe abbaye de Flaran (dpt du Gers), sosie presque parfait ou plutôt image symétrique (comme celle d'un miroir) de «notre» Montheron! Même courte nef de trois travées seulement, cinq absides semi-circulaires mais, alors qu'à Montheron, le cloître se développe au sud de l'église, à Flaran, il est au nord! Les Amis de l'abbaye de Flaran ont un avantage considérable sur nous, l'église, ainsi qu'une partie importante du monastère, est parvenue jusqu'à nous, remarquablement conservée et fort bien restaurée.



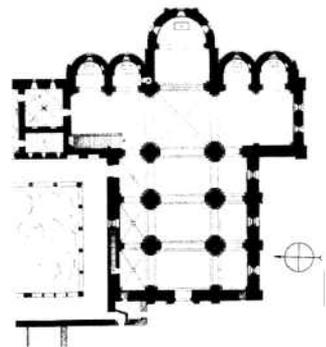
Frienisberg¹⁰ (1131)

Ex. de plan bernardin que l'on trouve entre autre à Bonmont - Hautcrêt - Hauterive La Maigrauge - N.D. d'Aulps - Acey



Montheron (~1145)

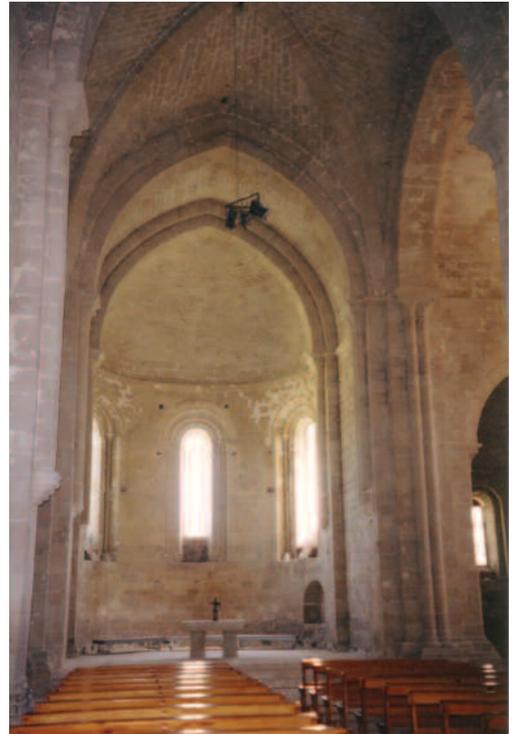
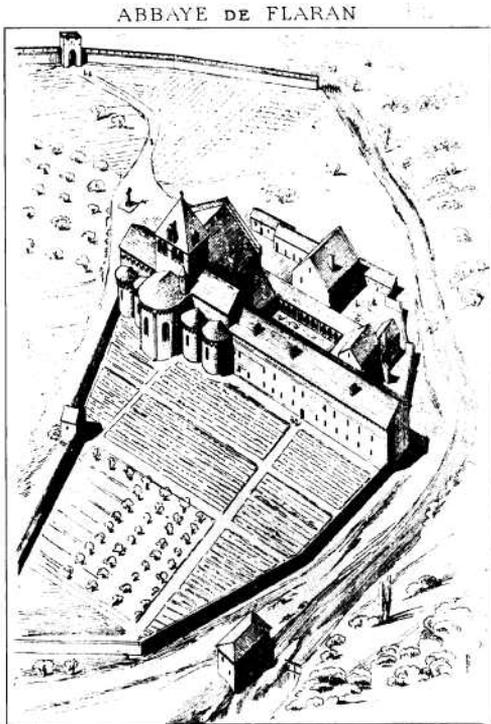
N.B. Ces deux abbayes paraissent être presque le miroir l'une de l'autre!



Flaran¹¹ (1151)

Est-il possible de donner une explication à cette énigme architecturale? On sait que Montheron et Flaran sont petites-filles de l'abbaye de Morimond (Haute-Saône), l'une par l'abbaye de Bellevaux, l'autre par L'Escaladieu (ou Escale Dieu dans les Haute-Pyrénées). Morimond est elle-même fille de Cîteaux. Or, aucune de ces fondations ne présente d'absides semi-circulaires. De plus, nul document ne nous renseigne sur cette particularité architecturale. On peut tout au plus supposer, sans preuve, que le même architecte a travaillé à Montheron puis à Flaran. Pourquoi là plus qu'ailleurs?

Si les dispositions de Montheron et de Flaran sont assez exceptionnelles dans le monde cistercien, elles ne sont cependant pas uniques. On peut citer entre autre l'abbaye de Mazan en Ardèche avec son abside polygonale et ses filiales provençales de Sénanque, Silvacane et du Thoronet qui, toutes trois, possèdent des absides semi-circulaires. Il ne faut pas oublier non plus que la vie d'un monastère, cistercien ou autre, n'est pas figée dans le temps mais que, au contraire, il va évoluer au gré des événements heureux ou malheureux de son histoire: incendies, guerres, agrandissements et reconstructions, périodes fastes ou néfastes, sans compter toutes sortes d'influences et de modes venues de l'extérieur (par exemple: apparition du style gothique).



Abside de Flaran (photo P.Gz): N.B. Ces deux abbayes paraissent être presque le miroir l'une de l'autre!

1 entreprises par Gustave Hämmerli, architecte de la ville de Lausanne de 1906 à 1939, supervisées par Albert Næf (1862–1936), archéologue cantonal de 1898 à 1934.

Biblio. Du Maisonneur à l'architecte de la ville G. Coutaz p.52

Dictionnaire des professeurs de l'Université de Lausanne dès 1890. O. Robert. F. Panese 2000 p. 902-903

2 porte avec accolade, murée, dans le corridor menant aux toilettes.

3 Les archives concernant Montheron représentent des centaines de documents. Cf article de G. Coutaz

4 Maxime Reymond (1872...-1951) Écrivain, journaliste. Archiviste cantonal dès 1915...

Notabilités vaudoises O. Lazar 1993

5 L'abbaye de Montheron p.194.195 Mémoires et documents. Société d'histoire de la Suisse romande seconde série, tome X 1918

6 dimensions réelles : largeur 18 m; longueur 37 m

7 On peut comprendre l'idée d'une entrée à l'est de l'église car, tout au moins à l'époque de sa construction, il semble ne pas y avoir eu d'accès par l'ouest, la route de Cugy à Dommartin par la Bérallaz et Grange-Neuve longeant la façade orientale de l'abbaye. Les fouilles plus récentes ont montré que l'église de Montheron était bien orientée d'ouest en est, conformément à la tradition chrétienne, l'entrée principale à l'ouest. On peut citer d'autres exemples, dans nos régions, d'églises correctement orientées mais « à rebours du bon sens » quant à leur facilité d'accès depuis le village dont elles font parties. Ainsi en est-il de Vuflens-la-Ville et d'Omy. Toutes deux ont été « retournées » (l'une au XVIII^e s., la seconde au XIX^e s), avec aménagement d'une nouvelle entrée dans la façade orientale de l'ancien chœur.

8 Suisse actuelle et France voisine

9 Près de Frangy, en aval du pont de la Caille. Les absides ont été démolies en 1916 seulement. La nef, conservée, sert d'habitation.

10 Au-dessus de Aarberg, sur la route Aarberg-Berne. De l'église, subsistent le bas-côté sud, le transept sud et ses deux absidioles et le clocher construit sur la première absidiole. Actuellement EMS.

11 Actuellement centre culturel du département du Gers. L'église est un peu plus grande que Montheron.

PIERRE MARGOT

LA CHARTE EUROPÉENNE DES ABBAYES ET SITES CISTERCIENS



abbaye de Pontigny, photo P. Golaz

Dès la fondation de l'ordre cistercien, au XII^e s., les abbayes sont restées étroitement liées entre elles. Toute nouvelle fondation était considérée comme « fille »

d'une « abbaye-mère », celle d'où provenaient les premiers moines. Encore aujourd'hui, les abbayes ayant conservé ou retrouvé une vie monastique entretiennent d'étroites relations.

Mais les vicissitudes de l'histoire ont provoqué la disparition de la vie monastique dans des centaines de monastères. En de nombreux lieux, les bâtiments ont été conservés, en partie tout au moins, mais affectés à de nouvelles fonctions, souvent après de lourdes transformations. D'autres, abandonnés, sont lentement tombés en ruines, à tel point que l'emplacement exact de certains monastères disparus demeure inconnu¹. A côté de l'ensemble conventuel principal, d'innombrables dépendances, les « granges », souvent d'importants complexes, ont subi des sorts semblables.

Il y a là un patrimoine historique et monumental considérable mais très vulnérable dont les propriétaires, même s'ils sont

conscients et motivés – et il ne le sont pas tous – peuvent se sentir dépassés par les difficultés de tous ordres et parfois bien isolés.

Dès 1988, quelques abbayes se sont fédérées pour donner naissance, en 1993, à une association structurée, régie par des statuts et définie par la **Charte Européenne des Abbayes et Sites Cisterciens**. Celle-ci s'active à développer des échanges d'informations, à promouvoir des actions communes et mettre sur pied des aides réciproques.

Actuellement plus de 150, provenant de huit pays européens, les membres de la Charte sont, soit des abbayes encore en activité, soit des propriétaires de sites autrefois monastères cisterciens, soit encore des associations culturelles comme la nôtre, organisant dans ces lieux privilégiés des activités de qualité, ceci en dehors de toute implication religieuse ou politique, dans un esprit d'ouverture et de fraternité de bon aloi.

L'Association des Amis de l'Abbaye de Montheron est membre de la Charte depuis 1993. En 2007, deux membres du comité ont pu participer à l'assemblée annuelle, à l'abbaye de Pontigny (Yonne-France), la seule des quatre filles de Cîteaux dont la superbe

église soit encore debout. A cette occasion, des contacts fructueux ont été établis et les suggestions que nous avons faites ont été écoutées avec intérêt et ont fait l'objet d'une longue citation dans le rapport annuel. Sans aucun doute, par la Charte, Montheron sera mieux connue² et, de plus, il est certain que nos expériences pourront être utiles à d'autres et réciproquement.

En 2008, l'assemblée annuelle aura lieu du 18 au 20 avril, accueillie par les abbayes belges de la Ramée, de Villers-la-Ville et de la Paix-Dieu. Si nous ne pouvons y envoyer un ou deux délégués, nous adresserons un message formulant quelques suggestions concrètes, utiles au recensement de toutes les abbayes et sites cisterciens et de leurs responsables, même en cas de disparition totale des bâtiments. Elles fourniraient ainsi à tous quelques directives de base, fruit des expériences faites par les différents membres de la Charte et permettant la sauvegarde de ce qui subsiste, apparent ou caché. Quant à nous, dans l'esprit de ces suggestions et de la Charte elle-même, nous nous proposons de prendre contact avec les propriétaires ou responsables de tous les sites suisses, abbayes ou dépendances, ce qui pourrait conduire à la constitution d'une sorte de section suisse de la Charte.

1 Comment ne pas penser à l'abbaye de Hautcrêt, «retrouvée»



**PARQUETS PONCAGE
IMPREGNATION**

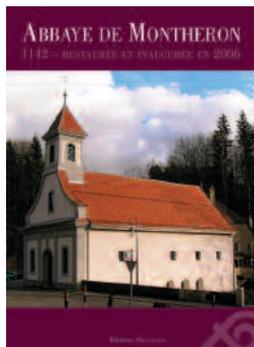
RUE DU MAUPAS 23 ter
1004 LAUSANNE
TEL. 021 648 11 73
FAX 021 648 13 26

schellegger
carrosserie
Jaccottet

Rte de Bottens
1053 CUGY/VD
Tél. 021 731 36 49
731 37 18

Réparations toutes marques

Véhicule de remplacement



Lisez le livre «Abbaye de Montheron, travaux et restauration 2004-2006» un livre richement illustré, résumant l'histoire de l'église, parlant des travaux de restauration de l'édifice et des nouvelles orgues.

Vous pouvez commander cet ouvrage au prix de Fr. 20.- Francs l'exemplaire. Frais de ports unique: Fr. 5.-. En utilisant le coupon ci-dessous.

Écoutez les Cds, enregistrements des concerts d'inauguration des nouvelles orgues:

2 Cds souvenir de ces journées, l'un des concerts «orgue solo» et l'autre des concerts «orgue et ensemble instrumental, concertos».

Vous pouvez commander ces deux Cds au prix de Fr. 30.- l'exemplaire. Frais de port unique: Fr. 5.-. En utilisant le coupon ci-dessous.

Devenez membre de l'association des Amis de l'Abbaye de Montheron!

Vous participerez ainsi à une œuvre culturelle et contribuerez au développement des activités musicales, dans le cadre de l'ancienne abbaye.



Je souhaite devenir membre de l'AAAM en qualité de:

- Membre individuel Fr. 30.-
- Couple Fr. 50.-
- Membre collectif au minimum Fr. 60.-
- Membre de soutien, dès Fr. 300.-

Les dons sont acceptés avec reconnaissance

Je commande le livre

«Abbaye de Montheron 2006»
___ exemplaire (s) au prix de Fr. 20.-

Je commande

___ exemplaire(s) du CD «orgue solo, 21 et 22 avril»
___ exemplaire(s) du CD «orgue et ensemble, concertos, 28 et 29 avril» au prix de Fr. 30.- l'exemplaire

Frais de port unique de Fr. 5.-

Madame Monsieur

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

NPA: Localité: _____

Téléphone: _____

E-mail: _____

Coupon à renvoyer à Daniel Thomas

8 ch. de Beaumont, 1053 Cugy – Fax: 021 731 25 39 – aaam@carillonneur.ch – www.carillonneur.ch/aaam



Famille J.-M. Andrey

L'Auberge de Montheron

Spécialités de campagne • Charbonnade

Téléphone : 021 731 24 83 Fermé le lundi

L'Abbaye de Montheron, un lieu historique qui attend votre visite. Un site choisi vers 1145 par les moines cisterciens pour y établir un monastère, au bord du Talent. Remplacé dès 1536 par un temple réformé, le couvent a toutefois laissé quelques vestiges, but idéal de promenade à l'orée des forêts du Jorat.

Transports: L'abbaye de Montheron est accessible par le bus TL n° 60, horaire sur le site: www.t-l.ch Pour les promenades culturelles, visites guidées en août, transport avec le rétrobus: www.retrobus.ch

Visites guidées et petits concerts:

Venez découvrir l'ancienne abbaye cistercienne de Montheron, son histoire et son site archéologique. Visites guidées de la salle capitulaire, des vestiges sur la place et de l'église actuelle, suivie d'un petit concert d'orgues sur le nouvel instrument (2007) avec ses jeux de carillon, rossignol et coucou, ainsi que sur le positif Sumiswald (1860).



Visite sur demande: Tarif: Fr. 10.-/pers, minimum: 10 personnes payantes, tarif unique – gratuit jusqu'à 16 ans. Supplément pour concert sur les orgues: Tarif: Fr. 200.- pour 20 min./ Fr. 400.- pour 45 min.

Réserver une date auprès de: Association des Amis de l'Abbaye de Montheron p/a Daniel Thomas ch. de Beaumont 8 – 1053 Cugy Tél.: 021 731 25 39 – aaam@carillonneur.ch www.carillonneur.ch



Affranchir
svp

1.- / -.85

ASSOCIATION DES AMIS
DE L'ABBAYE DE MONTHERON
p.a. Daniel Thomas
8, chemin de Beaumont

CH- 1053 Cugy/VD