

# Revue des Amis de l'Abbaye de Montheron

Programme 2021

# 2021



Association des Amis de l'Abbaye de Montheron

# Sommaire



- 5 | Programme des manifestations et concerts 2021
- 11 | Les critiques contre les Cisterciens  
jusqu'au début du XIII<sup>e</sup> siècle Laurent Auberson, historien
- 17 | François Bonivard, victime de la félonie  
de l'abbé de Montheron Laurent Auberson, historien
- 19 | La Lance, une carrière antique  
et une chartreuse Michel E. Fuchs, archéologue
- 21 | Colombier, un château sur  
une villa romaine, Michel E. Fuchs, archéologue



Ville de Lausanne

IMPRESSUM

Editeur: Association des Amis de l'Abbaye de Montheron

Daniel Thomas, président – Ch. de Beaumont 8, 1053 Cugy Tél.: 079 391 46 96 – [aaam@carillonneur.ch](mailto:aaam@carillonneur.ch)

[www.abbaye-de-montheron.ch](http://www.abbaye-de-montheron.ch)

Comité: Michel Fuchs, vice-président, Françoise Henry, Laurent Auberson, Gladys Voirol, Hanne-Christine Janin, Christian Baur.

Création et impression: IRG Sàrl, Le Mont-sur-Lausanne

Photo de couverture: L'ancienne Abbaye de Montheron dans sa vallée, photo Daniel Thomas.

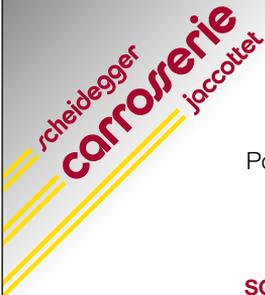
ISSN 1661-6979

Compte bancaire de l'association pour vous inscrire ou pour faire un don:

IBAN CH91 8080 8008 5985 0352 0

Association des Amis de l'Abbaye de Montheron

p.a. Daniel Thomas, Président, ch. de Beaumont, 1053 Cugy



## Economique!

### Le débosselage alternatif sans peinture

Ecologique · rapide · préserve la peinture d'origine

Pour tous les coups de porte et dégâts parking en tous genres,  
toit plié par la neige, véhicule grêlé, etc.

*Réparations toutes marques et tous travaux de carrosserie.  
Véhicule de remplacement*

**SCHEIDEGGER & JACCOTTET S.A. · 1053 Cugy/VD**

Tél. 021 731 36 49 · 731 37 18 · Fax 021 732 11 56 · E-mail: [info@scheideggersa.ch](mailto:info@scheideggersa.ch) · [www.scheideggersa.ch](http://www.scheideggersa.ch)

## LE COMPTOIR DU BOIS SA

**Bois collé – Bois massif – Toutes essences**  
**Lames Panneaux divers – Détail**

**1053 MONTHERON**  
Tél. 021 731 41 44  
Fax 021 731 40 05  
[www.comptoirbois.ch](http://www.comptoirbois.ch)



**1008 PRILLY-MALLEY**  
Tél 021 621 89 20  
Fax 021 621 89 25  
[info@comptoirbois.ch](mailto:info@comptoirbois.ch)



# Programme 2021

Vue de l'église et de l'auberge  
de l'Abbaye de Montheron, l'année commence  
*photo Daniel Thomas*

## Association des Amis de l'Abbaye de Montheron

(Pour plus d'informations, consultez le site internet : [www.abbaye-de-montheron.ch](http://www.abbaye-de-montheron.ch), d'autres concerts seront annoncés en cours d'année)

### Information sur les transports :

Le bus 60 ne venant pas à Montheron, vous avez deux possibilités :

- par Cugy et le Taxibus : Bus tl 60 : arrêt Cugy-Moulin, puis Taxibus pour Montheron, la Râpe, à côté de la scierie. Téléphoner au 0800 805 805 pour réserver votre course, puis trajet à pied le long du Talent, env. 8 minutes.
- par Bretigny et à pied : prendre le bus 60 jusqu'à l'arrêt Bretigny-Croisée, ensuite à pied jusqu'à l'Abbaye de Montheron (22 minutes) par une charmante petite route.

Pendant les travaux de la route RC 501 Cugy-Bottens, du 1<sup>er</sup> mars au 31 octobre, le bus 60 passera par Montheron (pour aller à Froideville) : vous pourrez donc l'utiliser pour venir à l'Abbaye de Montheron, et cela en 2021 et en 2022.

Plus d'informations sur le site : [vd.ch/rc501](http://vd.ch/rc501).



L'Association des Amis de l'Abbaye de Montheron est membre de la Charte européenne des abbayes et sites cisterciens

## Avec le soutien de la





## Balade famille

**Mardi 6 avril 14 h 15 - 16 h 30 - gare d'Épesses**

### La vigne aux trois soleils

Découvre Lavaux, son histoire, le travail du vigneron, une grappe de mélodies populaires et une chapelle gothique des moines ! Attention au lieu : gare d'Épesses. Bonnes baskets et une casquette. Avec Floriane Niklès. En famille, dès 6 ans. *Accès libre. PâKOMUZÉ.*



## Balade contée

**Vendredi 16 avril 16 h - 18 h 15 - Abbaye de Montheron**

### À la poursuite du merle blanc

Il y avait, ou il n'y avait pas, un merle dont le chant rendait sa jeunesse à celui qui l'écoutait. Pars à sa recherche, de châteaux en jardins. Balade contée et musicale avec Claire Heuweke-meijer. En famille, dès 7 ans. *Accès libre. PâKOMUZÉ.*



## Balade famille

**Samedi 17 avril 10 h - 12 h - Abbaye de Montheron**

### Le chemin de l'eau au Moyen Âge

Découvre comment les moines installaient l'eau courante dans leur monastère et aménageaient la rivière pour leurs moulins. Musiques aquatiques en fin de balade ! En famille, dès 9 ans. *Accès libre. PâKOMUZÉ.*



## Balade famille

**Samedi 17 avril 14 h - 16 h 30 - Abbaye de Montheron**

### À la découverte des insectes aquatiques

Cailloux dans la rivière, fouille, et tu verras des insectes, escargots et crustacés aquatiques ! Balade suivie d'une évocation musicale. Prendre des bottes et chaussures de rechange, une épuisette et une bonne loupe ! En famille, dès 5 ans. *Accès libre. PâKOMUZÉ. Voir le site [www.pakomuze.ch](http://www.pakomuze.ch) pour plus d'informations.*



## Concert

**Samedi 1<sup>er</sup> mai à 19 h - Église de Montheron**

### Danse, clavier et cordes, "Passages entre ciel et terre"

Animaux devant la forêt, marionnettes ou poupée en scène, rêverie ou envol, évocations musicales et dansées. Œuvres de Debussy, Massenet, Prokofiev, ... Carla Strebelt, danses et Johanna Hernandez, chant et mandoline, Daniel Thomas aux orgues, piano et carillon. *Entrée libre, collecte.*



## Récital de piano

**Dimanche 2 mai à 17 h - Église de Montheron**

### Cloches et évocations spirituelles

#### Arman Grigorian, pianiste

Ce programme est un panorama de pièces composées pour le piano et dans lesquelles il y a des allusions aux cloches. Au programme, entre autres : Prélude La Cathédrale engloutie, de Claude Debussy, Cloches de Genève, de Ferenc Liszt ou La vallée des cloches, de Maurice Ravel. *Entrée libre, collecte en faveur du carillon de 52 cloches de l'Abbaye de Montheron.*



## Concert

**Dimanche 16 mai à 17 h - Église de Montheron**

**Concert gourmand: "Opéra-Bouffe'bouffe!"**

Un menu gastrono-musical à déguster sans ménagement, servi généreusement par Sarah Pagin, Véronique Thélin, Christian Baur, Michel Fuchs au chant et Daniel Thomas aux claviers (orgue et piano).

Un repas-concert "sans égal" par les Maîtres Cuisiciens-Musiciens ou les Musiciens-Cuisiniers Offenbach, Bernicat, Bernstein, Szulc, et d'autres échaudés droit sortis du four! Quelques poésies dînatoires en entremets. *Entrée libre, collecte.*



## Concert

**Dimanche 6 juin à 19 h - Église de Montheron**

**La Clarinette En'Chantée, concert initiatique par Les Amis Moz'Art**

Chant: Anne Ramoni, soprano, Christian Baur, ténor, Pierre Pantillon, basse. Clarinettes: Jade Chatelain, Amelia Mirante, Jean-Daniel Voelke, et aux orgues et piano ou petit carillon, Daniel Thomas.

Ce concert symbolique se voudrait un cheminement libre, balisé par les étapes de l'initiation, invitant le public à un vibrant voyage musical à travers des perceptions intérieures et communiantes, partage possible d'une épiphanie lumineuse, où la méditation sur soi, sa place, sa morale ou sa foi, son chemin vers un monde plus juste, plus humain et plus enclin au partage que ce que la consternante actualité des ravages et du chaos mondial... peu importe les convictions, le concert a pour but de réunir, de partager, et – en bon Suisse! – de fédérer afin de poser cette question que Mozart, encore enfant, s'ingénia à poser à la jeune Marie-Antoinette: « M'aimez-vous? ... et voulez-vous m'épouser? »  
*Entrée libre, collecte.*



## Concert

**Jeudi 24 juin à 19 h 30 - Église de Montheron**

**Vincent Thévenaz**

Récital aux orgues de tribune, aux orgues de chœur et au piano, sur le thème des cloches et carillons, avec aussi des improvisations sur des thèmes campanaires genevois et des mélodies de Jean-Jacques Rousseau. Au programme: des musiques de William Byrd, Franz Liszt, Louis Vierne. *Entrée libre, collecte en faveur du carillon de 52 cloches de l'Abbaye de Montheron.*



L'Orée des Bois  
Restaurant - Pizzeria - Grill - Fondues

Rte de Montheron 63, 1053 Cugy

021 646 12 45

[www.loreedesbois.ch](http://www.loreedesbois.ch)



## Balade historique

**Mercredi 7 juillet à 17 h 30 - Abbaye de Montheron**

### Parcourir un paysage cistercien

Avec Laurent Auberson, archéologue et historien

Montheron – Les Saugealles – Grange Neuve – La Bérallaz

Une promenade d'environ 4,5 km (1 ½ - 2 h) pour découvrir un paysage cistercien au rythme médiéval et se figurer dans le terrain les réalités de l'économie rurale d'un monastère: étendue des défrichements, modes de culture et d'élevage, dispersion des fermes et déplacements, conflits, etc. *Balade gratuite mais sur inscription : info@abbaye-de-montheron.ch.*



## Concert

**Dimanche 11 juillet à 17 h - Église de Montheron**

### Orgues, claviers divers et percussions en évocations de cloches

Musiques et improvisations sur le thème des cloches et carillons. Un récital en résonance avec Paul-Arthur Helfer aux orgues, piano, harmonium et petit carillon, accompagné de Sébastien Aergarter, percussionniste. Au programme, entre autres: Bach, Couperin, Haendel, Liszt, Franck. *Entrée libre, collecte en faveur du carillon de 52 cloches de l'Abbaye de Montheron.*



## Concert

**Samedi 31 juillet à 19 h - Église de Montheron**

### « Voyage musical et campanaire entre 7 claviers »

Musiques et improvisations sur le thème des cloches et carillons, comme le carillon d'Orsières, le carillon d'Orléans ou celui de Duinkerke, ou la cloche du Munot de Schaffhouse. Instruments à cordes frappées ou pincées, instruments à tuyaux, 7 claviers différents: orgues de tribune de style allemand du nord, orgue paysan bernois de Sumiswald de 1860, clavicorde, épinette, piano, harmonium, petit carillon de 3 octaves. Un récital en résonance avec Daniel Thomas, organiste titulaire. *Entrée libre, collecte en faveur du carillon de 52 cloches de l'Abbaye de Montheron.*



## Concert

**Samedi 21 août à 17 h - Clos des Abbayes, chapelle du Dézaley près de Rivaz**

### Concert estival au milieu des vignes

Mathilde Gomas, viole de gambe, Daniel Thomas, orgue. Musiques de la Renaissance et médiévales, variations sur des mélodies grégoriennes.

*Par le train, pour Rivaz, puis à pied, de manière individuelle. Pour le retour, train à Rivaz, pour Lausanne. Venez découvrir cette émouvante petite chapelle, construite par les moines cisterciens. Entrée libre, collecte.*



## Office chanté

**Dimanche 5 septembre à 17 h - Clos des Abbayes, chapelle du Dézaley près de Rivaz**

### Office chanté d'été au milieu des vignes

Ensemble vocal Petrus accompagné par Daniel Thomas, orgue et épinette – répertoire spirituel d'hier à aujourd'hui. Musiques médiévales.

*Par le train, pour Rivaz, puis à pied, de manière individuelle. Pour le retour, train à Rivaz, pour Lausanne. Venez découvrir cette émouvante petite chapelle, construite par les moines cisterciens. Entrée libre, collecte.*



## Excursion

**Samedi 18 septembre - départ de Montheron à 8 h et du Grand-Mont à 8 h 10**

**Chartreuse de la Lance, Onnens, Colombier**

À la découverte de la chartreuse de la Lance dans son cadre de vignes au bord du lac de Neuchâtel, avec son cloître et ses salles gothiques. Dans la forêt, adjacente, une ancienne carrière romaine. Visite de l'église St-Martin d'Onnens, qui dépendait de la chartreuse, église dont le chœur est décoré de fresques gothiques. Visite du site du château de Colombier et de la luxueuse villa gallo-romaine, palais sur lequel s'est construit le château. *Renseignements, inscriptions par courriel à [info@abbaye-de-montheron.ch](mailto:info@abbaye-de-montheron.ch). Voir l'article sur l'excursion en fin de revue.*



## Conférence

**Vendredi 24 septembre à 18 h 30 - Église de Montheron**

**« Illuminer le texte: Vie et déclin de l'enluminure au Moyen Âge »**

par Adeline Favre, collaboratrice scientifique du Musée d'art et d'histoire de Fribourg



Étranges créatures peuplant les marges des livres, riches compositions rehaussées d'or, entrelacs compliqués des initiales insulaires, lettre formée de moines coupant du bois... Autant d'exemples de décorations de manuscrits, parfois fort mystérieuses, que nous a léguées le Moyen Âge. Née dans les monastères où la patience légendaire des moines a produit parmi les plus beaux exemples de cet art, l'enluminure s'est diffusée dans tout le monde médiéval, particulièrement prisée des puissants. Cette conférence se propose d'explorer la genèse et l'apogée de l'enluminure, partant des livres amenés sur le continent par les missionnaires des îles de Grande-Bretagne, en passant par les imposants livres de chœur fabriqués dans les monastères pour la célébration et le chant des offices, pour aboutir enfin aux riches livres d'heures commandés par les aristocrates du XV<sup>e</sup> siècle. De support de prière et de méditation, le manuscrit devient en effet au fil du temps un objet de prestige, le comble du luxe étant

d'avoir un livre orné de miniatures. Nous nous intéresserons au développement stylistique de cet art ainsi qu'au contexte de production du manuscrit enluminé, avec un accent mis sur le contexte monastique en général et cistercien en particulier. Adeline Favre reviendra également sur la fonction de cette ornementation si particulière. Quel rôle, en effet, peuvent bien jouer ces saynètes facétieuses, tracées de la main des moines dans les marges des manuscrits, si proches du texte sacré? Il s'agira pour le savoir de se rappeler que l'enluminure dépend avant tout de son support, le livre, de sa fabrication, et de sa fonction: glorifier Dieu, chacun à sa façon. *Entrée libre, collecte. Illustration: Psautier de Bonmont. Milieu du XIII<sup>e</sup> s.*



## Stage

**Samedi 25 septembre 9 h 30 - 12 h et 14 h - 16 h 30 Abbaye de Montheron**

**Stage de calligraphie**

Jane Sullivan propose un atelier créatif et méditatif, dans ce lieu sacré, médiéval et privilégié. Ouverte aux débutants comme aux plus confirmés (à tous, aussi familles, enfants dès 8 ans), cette journée sera consacrée à un entraînement à la calligraphie en « bâtarde française ». Vous

pourrez aussi créer vos propres lettres enluminées pour décorer un petit texte ou un marque-page. La pratique de la calligraphie – avec lenteur, avec attention et avec joie – ralentit le temps et nous plonge dans un moment enchanté d'apprentissage et de partage...

Jane Sullivan est calligraphe et artiste-féerique, auteur de plusieurs ouvrages sur la calligraphie et l'enluminure. D'origine américano-irlandaise, elle est établie en France depuis une vingtaine d'années.

Tout le matériel est fourni pour cet atelier, avec quelques plumes et livres à vendre aussi.

Renseignements, inscriptions par courriel à [info@abbaye-de-montheron.ch](mailto:info@abbaye-de-montheron.ch).

Illustration : le nom de Montheron en calligraphie par Jane Sullivan.



## Concert

**Samedi 25 septembre à 19 h - Église de Montheron**

**Rêverie irlandaise**

Jane Sullivan, harpe celtique et Michel Stanislas, chant

Jane et Michel sont deux artistes inspirés qui aiment vagabonder dans le répertoire Celtique à l'occasion de rêveries partagées. La magie des contes et légendes d'Irlande sert d'atmosphère à ce spectacle qui les évoque de façon poétique au fil des airs interprétés. Leur but ? Saisir avec vous un instant d'éternité...

Des textes poétiques sont donnés entre les morceaux de harpe solo ou harpe et chant. Un voyage rêveur en Irlande. Au programme : Down by the Salley Gardens, Brocéliande, Fanny Power, The Nightingale, ... Intermèdes en écho aux orgues par Daniel Thomas. *Entrée libre, collecte.*



## Concert

**Dimanche 26 septembre à 19 h - Église de Montheron**

**Ensemble Vocal Amaryllis, Rolle, avec un Ensemble Instrumental**

**Ferenc Farkas: Missa Secunda**

**Georg Friedrich Haendel: «The Ways of Zion Do Mourn»**

Ensemble Instrumental 5 cordes, 1 clavier, 2 hautbois, 17 choristes. Christine Mayencourt, direction.

L'année 2020 signait les 20 ans de la disparition de Ferenc Farkas, l'un des grands musiciens et compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Amaryllis souhaitait lui rendre hommage en contribuant à faire redécouvrir sa musique. Les contraintes que l'on sait nous ont imposé de décaler cet hommage d'une année.

«Après avoir entendu notre interprétation du motet Rosza madrigal lors de notre concert de fin 2018, M. András Farkas, fils du compositeur, nous a suggéré la partition de la «Missa secunda in honorem Sanctæ Margaritæ». Une proposition que nous avons acceptée avec enthousiasme, conquis par l'émotion contenue dans cette messe.

Après cette messe d'une douzaine de minutes, l'hommage se poursuivra avec le fameux «The ways of Zion do mourn» (Les chemins de Sion sont en deuil), de Georg Friedrich Haendel. Ce somptueux Anthem pour les funérailles de la reine Caroline, écrit à l'occasion du décès de la Reine d'Angleterre, protectrice et amie de Haendel, nous semble très approprié pour commémorer la disparition d'un grand musicien de notre époque». Intermèdes en écho à l'orgue par Daniel Thomas. *Entrée libre, collecte.*



## Conférence

**Jeudi 30 septembre à 18 h 30 - Musée Historique de Lausanne**

**Les brigands du Jorat d'antan, ces fripouilles devenues « Robin-des-bois »**

**par Lionel Dorthe, historien**

Salle Correvon du Musée historique de Lausanne, Place de la Cathédrale 4, Lausanne.

Si les « Brigands du Jorat » d'aujourd'hui, qui pratiquent l'enlèvement de personnalités auxquelles la liberté est rendue moyennant une rançon en « liquide », paraissent fort sympathiques, les brigands (sans majuscule !) qui sévissaient jadis le furent certainement moins. Or, l'image d'Epinal tend à présenter ces criminels comme des héros, tantôt bien attentionnés envers la population locale, tantôt patriotes, voire pré-révolutionnaires, à l'image du major Davel. En d'autres termes, les brigands qui ont sévi dans le Jorat sont devenus les « Brigands du Jorat », comme s'ils avaient tous appartenu à une seule bande organisée, qui aurait ainsi traversé les siècles pour finalement défier le prétendu régime tyrannique de Leurs Excellences de Berne. Les récentes recherches historiques menées sur le sujet ont sérieusement écorné la légende. Cette conférence entend expliquer qui étaient les brigands d'antan et pourquoi les nombreuses récupérations mythographiques, voire idéologiques, politiques et économiques, qui ont surgi au fil des décennies, ne résistent pas à l'analyse. Loin du regard bienveillant que l'on peut porter sur les brigands joratois contemporains, il convient de voir les brigands d'autrefois comme la lie de la canaille des sociétés médiévales et modernes. *Conférence gratuite mais sur inscription obligatoire : info@jorat.org ou 021 903 09 30. Parc Naturel Périurbain du Jorat, www.jorat.org.*



## Concert

**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 19 h - Église de Montheron**

**Chant, piano, orgue et petit carillon**

Michel Fuchs, basse, Daniel Thomas, organiste.

Œuvres vocales et instrumentales autour des cloches et carillons, comme la chanson de Jean Villard (Gilles) (chantée par Edith Piaf), « Les Trois Cloches, Village au fond de la vallée, ... Une cloche sonne, sonne ! » ou de Joseph Bovet, « La cloche du bonheur » ou encore la célèbre chanson de la petite cloche du Munot de Schaffhouse. *Entrée libre, collecte en faveur du carillon de 52 cloches de l'Abbaye de Montheron.*



## Balade historique

**Samedi 2 octobre - Château de Glérolles**

**Découvrir un château épiscopal**

Avec Laurent Auberson, archéologue et historien

Château de Glérolles - Clos des Abbayes

Une promenade guidée en Lavaux, le château de l'évêque de Lausanne et ces vignobles qu'il a fait créer par les moines. *Date provisoire et activité encore sous toutes réserves. Prière de consulter régulièrement le site internet [www.abbaye-de-montheron.ch](http://www.abbaye-de-montheron.ch). Renseignements, inscriptions par courriel à l'adresse de contact du site : [info@abbaye-de-montheron.ch](mailto:info@abbaye-de-montheron.ch).*



## Concert

**Samedi 2 octobre à 18 h 30 - Église de Montheron**

**Les Vocalistes Romands**

**Musique sacrée romantique**

Renaud Bouvier, direction, Daniel Thomas, intermèdes d'orgue.

F. Mendelssohn: Psaume 2 «Warum toben die Heiden», Psaume 34 «Richte mich Gott», Psaume 22 «Mein Gott warum hast du mich verlassen». J. Brahms: zwei Motetten «Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen», «O Heiland, reiss die Himmel auf»; drei Motetten «Ich aber bin elend», «Ach, arme Welt», «Wenn wir in höchsten Nöten sein». J. Rheinberger: Abendlied, Cantus Missae. *Entrée libre, collecte.*



## Concert

**Dimanche 12 décembre à 15 h - Église de Montheron**

**Noëls en flocons et chansons d'hiver**

Les Petits Chanteurs de Lausanne

(chœurs de l'EML) joignent leurs voix à l'élégante transparence de la harpe, pour dérouler un programme de mignardises vocales pleines de tendresse et de fraîcheur: Noëls anciens et nouveaux, savants ou populaires, carols anglais, canons et mélodies célébrant la naissance, la vie, le passage vers la nouvelle année....temps de tous les rêves!

Les Petits Chanteurs de Lausanne regroupent plusieurs petits ensembles, ils rassemblent pour ce programme une cinquantaine d'enfants de 8 à 15 ans et quelques adultes.

Catherine Fender • Direction musicale. Hélène Pelourdeau, Anne Montandon • Professeures de chant. Julie Sicre • Harpe. Intermèdes d'orgue par Daniel Thomas. *Entrée libre, collecte.*  
*Illustration: Les Petits Chanteurs de Lausanne.*



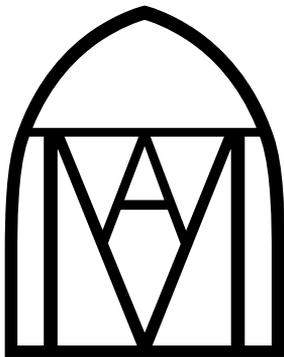
## Concert

**Samedi 18 décembre à 15 h 30 - Église de Montheron**

**Musiques du temps de Noël**

avec Johanna Hernandez, violon et mandoline, Pauline Lugon, chanteuse, Claude Schneider, guitariste, et Daniel Thomas, orgue et piano. Au programme du trio, des musiques brésiliennes et Noëls vénézuéliens. Pièces d'orgue du temps de Noël. *Entrée libre, collecte.*

Les deux bâtiments  
conservés de  
l'ancienne abbaye  
– Photo Daniel Thomas



**AUBERGE  
DE L'ABBAYE  
DE MONTHERON**

Restaurant-jardin-salle des fêtes  
Route de l'Abbaye 2, 1053 Cugy  
auberge@montheron.ch  
021 731 73 73  
Informations et plan d'accès sur:  
www.montheron.ch

Cuisine  
contemporaine  
créative  
valorisant  
les  
produits  
du Jorat



## Visites guidées et moments musicaux

Venez découvrir l'ancienne abbaye cistercienne de Montheron, son histoire et son site archéologique. Réservez une visite guidée de l'ancienne salle capitulaire, des vestiges de l'église conventuelle, du temple actuel, voisin du logis abbatial primitif, devenu auberge réputée. Ou encore, explorez le pittoresque vallon choisi par les moines cisterciens pour y édifier leur abbaye, à l'écart du monde. La visite s'achève aux sons des orgues: le nouvel instrument, inauguré en 2007, et ses jeux de carillon, rossignol et coucou, ainsi que le positif Sumiswald de 1860.

**Devenez membre de l'association des Amis de l'Abbaye de Montheron !**

### Renseignements et réservations:

Daniel Thomas • ch. de Beaumont 8 • 1053 Cugy  
www.abbaye-de-montheron.ch • aam@carillonneur.ch • tél. 021 / 731 25 39