

# ALORS QUE MON COEUR S'ENGAGE

Concert-poétique en soutien pour le Liban

11 juin 19h Prieuré de Pully (Nuit des églises)  
11 juin 22h Abbaye de Montheron (Nuit des églises)  
12 juin 17h Chapelle protestante du Bouveret  
21 juin 19h Abbaye de Montheron (Fête de la musique)

Musiques de Bovet, Doret, Jaques-Dalcroze,  
Hakim, Marindin, Marzi, Reichel, Sabra  
Poèmes libanais et français

## Ensemble Terra-Incognita

Programme de musiques suisses et libanaises  
qui seront données en concert au Liban  
lors de notre voyage musical et solidaire  
en octobre 2022

*Que s'élèvent les bienveillants  
Comme les Cèdres du Liban (Ps 92:13)*



**Association Cedrus Libani**

<https://cedruslibani.ch>  
[info@cedruslibani.ch](mailto:info@cedruslibani.ch)

078 646 09 65

IBAN ch43 0900 0000 1528 4634 6

*Que s'élèvent les coeurs bienveillants  
Comme les Cèdres du Liban  
(Ps 92:13)*



Musique et poésie en Suisse pour le Liban :  
Chanter et poétiser pour la dignité  
Garder en mémoire et panser les plaies

Nous avons le plaisir de vous présenter nos concerts de soutien

## **ALORS QUE MON COEUR S'ENGAGE**

par

l'Ensemble Terra-Incognita

### **Cedrus Libani**

A la suite d'un voyage en 2018, l'association Cedrus Libani a été créée en août 2018 et constituée en avril 2019. Le but est de préparer et donner des concerts en Suisse pour collecter des fonds d'aides directes au Liban. Nous avons préparé une tournée de quatre à cinq concerts au pays du cèdre prévus en avril 2020...Mais Le coup d'envoi donné en février 2020 à la Cathédrale de Lausanne fut stoppé par la crise économique, la pandémie et l'explosion du 4 août à Beyrouth. Ce n'est que partie remise pour l'automne 2022.

### **Terra Incognita**

Convaincus que la musique est une médiatrice puissante incitant à l'échange et au partage, élémentaire tissu du lien social, l'Ensemble Terra Incognita propose un programme de musiques suisses et libanaises, ponctué par des lectures de poètes tels que Victor Hugo dans Les Orientales, Adonis (Les Mémoires du vent ) et Khalil Gibran (Oeuvres). Des extraits de Voyage en Orient de Lamartine, Nerval ou Flaubert peuvent aussi ponctuer le concert.





association Cedrus Libani

# TERRA INCOGNITA

## **ALORS QUE MON COEUR S'ENGAGE**

(Liban octobre 2022)

**PROGRAMME** (*flexible*) Version du jeudi, 5 mai 2022

- 1) Naji Hakim - **Ouverture libanaise** Orgue  
*Poésie : Gibran - Mon silence est chant 1*
- 2) Jaques-Dalcroze - **Tout simplement** Choeur (*refrain avec le public*)  
*Poésie : Adonis - Il a dit : cet arbre*
- 3) Doret - **Chanson des glâneuses** Choeur à 2 voix féminines  
*Poésie : Tueni - Se souvenir*
- 4) Bovet - **Le vieux chalet** Choeur  
*Poésie : Chedid - Arbres*
- 5) Wadia Sabra - **Valse de concert** clavier  
*Poésie : Adonis - La Perle 2*
- 6) Dalcroze - **Mon hameau** Choeur (*Fl. basse*)  
*Poésie : Yared - Goût d'océan*
- 7) Marindin - **La fïta daou quatooze** Choeur à 2 voix masculines  
*Poésie : Khouri-Ghata - La forêt a peur*
- 8) Bovet - **Nouthra dona di maortse** Choeur  
*Poésie : Yared - Azur*
- 9) Wadia Sabra - **Air arabe No 1** Flûtes  
*Poésie : Hugo - Adieux de l'hotesse arabe 1*
- 10) **Guggisbergerlied** (Harm. J. Bovet) Choeur  
*Poésie : Kattar - Libera sum*
- 11) Reichel - **Magnificat** Choeur  
*Poésie : Tueni - Femmes de mon pays*
- 12) **La mi-été à Taveyanne** Choeur
- 13) Dalcroze - **Edelweiss** Flûtes ou piano
- 14) Bepi de Marzi - **Il signore delle cime** Choeur (*Fl. basse*)  
*Poésie : Al-Ahdab - Bohémienne*
- 15) Jaques-Dalcroze - **A travers bois** Choeur (*refrain avec le public*)  
*Poésie : Hugo - La Captive*
- 16) Wadia Sabra - **La Gloire du Liban** **Tutti** Choeur et instrumentiste.s  
(*Bis*) Codex de Montpellier - **Alleluya** Choeur

## Contact

Cedrus Libani ch de Fontadel 33 à 1008 Prilly - Site: <https://cedruslibani.ch> - E-mail: [info@cedruslibanit.ch](mailto:info@cedruslibanit.ch)

Tel.: +41(0)78 646 09 65 Cedrus Libani propose de donner autant de concerts que possible dans toutes sortes de lieux, afin de soutenir ses projets spécifiques au Liban.

## Comité de l'association Cedrus Libani

Présidence : Christian Baur à Prilly

Vice-présidence : Pierre-Alain Beffa à Saint-Légier-La-Chiesaz

Trésorerie : Jacqueline Hefti à Ecublens (VD)

Membres : Valérie Nardin à Prilly et André Joly à Lausanne

## Soutenir notre action

Postfinance CEDRUS LIBANI

1008 Prilly : 15-284634-6

IBAN : CH43 0900 0000 1528 4634 6

N°31 | Réformés

### Un spectacle pour soutenir le Liban



Touchés par un voyage au pays des Cèdres en 2018, les musiciens Christian Baur et Anne-Claude Burnand ont monté un projet de solidarité artistique entre Lausanne et Beyrouth. Explications.

**PARTAGE** « Les gens qu'on croiserait nous disaient « ne nous oubliez pas », se souvient Christian Baur. Lorsqu'il se rend au Liban en avril 2018, ce musicien professionnel ne se doute pas de l'intensité des échanges qu'il va vivre. Organisé par le pasteur André Joly, le voyage réunit quelques paroissiens protestants d'Ecublens-St-Sulpice. Durant dix jours, ils approchent toute la diversité de ce pays multiple: communauté protestante arménienne d'Anjar, dignitaires catholiques à Beyrouth, pasteur presbytérien à Saïda, responsables et familles druzes dans leur fief de Baakline, réfugiés syriens...

Malgré les stigmates des conflits récents (la dernière guerre avec Israël date de 2006), le Liban attire ceux qui y posent le pied. « On sent que c'est chaud, que ça peut partir n'importe quand et que l'on peut mourir demain. Alors les gens vivent au jour le jour. Leur force de vie m'a touché », témoigne Michel Duranton, autre participant.

Entre les voyageurs aussi, le courant

passé. « Tous les matins, on se retrouvait à prier et à chanter. » Très vite émerge l'idée de revenir sur place, de poursuivre les échanges et d'apporter un soutien.

**La musique comme médiation**  
Comment? La musique s'impose rapidement. Christian Baur et Anne-Claude Burnand, autre participante au voyage, sont membres de l'Ensemble Castellion. Ils décident de créer leur troisième concert « poético-sacré » intitulé « Alors que mon cœur s'engage ». A leurs côtés se monte le chœur « Terra Incognita », composé des participants au voyage. Ils se retrouvent toutes les deux semaines, et préparent un programme de pièces chorales suisses afin de le faire découvrir au public libanais. Le coup d'envoi du projet a été donné à l'abbaye de Bonmont en juin passé. Ils préparent désormais une série de concerts en Suisse, afin de recueillir des fonds, via l'association Cedrus Libani créée pour l'occasion. En avril 2020, direction le Liban où ils se produiront dans différentes villes du pays: Beyrouth, Anjar, mais aussi Kadisha, Baakline...

**Camille Andrus**

**A l'agenda**  
Prochain concert le 31 octobre, à 20h, au prieuré de Pully. D'autres dates sont prévues. Infos sur la page Facebook de l'association Cedrus Libani [www.lb.com/cedrib](http://www.lb.com/cedrib).

www.lacomediemusicaeim-provisee.ch  
Rés. 021 311 65 14  
www.theatre221.ch

### Des chants et poèmes pour panser les plaies

**Concert à Montheron**  
Les ensembles Castellion et Terra Incognita s'activent pour une école et un home au Liban.

On revient toujours transformé du Liban. Christian Baur en a fait l'expérience après un voyage au Pays du Cèdre en 2018. Le chanteur de l'ensemble Castellion est revenu avec un projet de « voyage musico-solidaire » pour aider les populations fragilisées par la situation économique et la proximité de la guerre en Syrie. « C'est plus facile de défendre un but précis avec des ONG sur place, précise le musicien. Nous soutenons une école arménienne près de la frontière syrienne et un home pour personnes âgées près de Beyrouth. »

L'association « Cedrus libani » est ainsi née de cette envie, avec plusieurs concerts de récolte de fonds réunissant l'ensemble Castellion et le chœur Terra Incognita autour d'un programme mêlant musique sacrée, musique suisse et poésie orientale. La pandémie puis l'explosion du port de Beyrouth ont fait capoter une tournée au Liban en avril 2020. « Même un report à Pâques 2021 n'est pas en-

visageable, constate Christian Baur. Bien qu'à 25 km de Beyrouth, le home que nous aidons a vu voler en éclats toutes ses vitres. Elles ne sont pas encore remplacées... »

La tournée helvétique reprend avec une mission encore plus vive, dès ce samedi 11 octobre à l'abbaye de Montheron. Les pièces musicales vont du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, avec des chœurs a cappella de chants séculaires et d'auteurs suisses. Y sont associés des extraits des « Orientales » de Victor Hugo, Khalil Gibran et d'Adonis. **Matthieu Chenal**

**Cugy, abbaye de Montheron**  
Sa 11 octobre (20 h)  
Rés: [dt@carillonneur.ch](mailto:dt@carillonneur.ch) ou par sms au 079 391 46 96  
Entrée libre, collecte  
[www.cedruslibani.ch](http://www.cedruslibani.ch)